

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMA: 3º ANO “A”

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA-
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA –
MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 05 à 09 DE JULHO



Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos dezoito roteiros de atividades. Após a realização das avaliações presenciais ouvi cada aluno quanto a realização das atividades remotas. Percebi que alguns alunos não estão ouvindo ou assistindo as explicações dadas pelos professores diariamente. Peço então que assistam aos videos sugeridos, às explicações da aula, pois isso pode ajudar na realização das atividades.

Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida estou à disposição todos os dias em horário de aula das 7:30 às 11:30.

Um abraço carinhoso.

Professora: Neide Bezerra.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA • MATEMÁTICA • CIÊNCIAS • HISTÓRIA • GEOGRAFIA • ENSINO RELIGIOSO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: CONHECER E TRABALHAR O GÊNERO TEXTO TRABALHADO , POSSIBILITANDO DESENVOLVER A HABILIDADE DE RE-ESCRITA AUTÔNOMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; APRIMORAR A FLUIDEZ NA LEITURA PARA COMPREENSÃO DO TEXTO TRABALHADO; IDENTIFICAR VERSOS E ESTROFES NA CANÇÃO. • MATEMÁTICA: COMPREENDER AS NOÇÕES DOS PROBLEMAS DA DIVISÃO, SIGNIFICADOS DE REPARTIR. ALGARÍTIMO DA ADIÇÃO. • CIÊNCIAS:IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DA TERRA COMO SEU FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DA ÁGUA E ESTADO DELA, SOLO ETC. COMO BASE NA COMPARAÇÃO DE DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DE PLANETA. • HISTÓRIA: COMPREENDER AS NOÇÕES DE ESPAÇOS PÚBLICOS, PRIVADOS E DOMÉSTICOS; RECONHECER OS DIREITOS E DEVERES RELACIONADOS AO USO DE DIFERENTES ESPAÇOS; IDENTIFICAR OS TIPOS DE MORADIAS; REFLETIR SOBRE AS DIFERENÇAS NAS ATIVIDADES DE LAZER E TRABALHO NO CAMPO E NA CIDADE; VALORIZAR A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DO MUNICÍPIO QUE VIVE. • GEOGRAFIA: MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIAS, A PARTIR DAS ATIVIDADES SOCIOECONÔMICAS. • ENSINO RELIGIOSO:MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIAR COLOCANDO O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO COM LETRA CURSIVA. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS E NÃO DEIXAR QUE UM ADULTO FAÇA SUAS ATIVIDADES. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

ROLÂNDIA, 05 DE JULHO DE 2021 – HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

VAMOS CANTAR?

O SANFONEIRO SÓ TOCAVA ISSO



O BAILE LÁ NA ROÇA
FOI ATÉ O SOL RAIAR

A CASA TAVA CHEIA
MAL SE PODIA ANDAR

ESTAVA TÃO GOSTOSO
AQUELE REBULIÇO

MAS É QUE O SANFONEIRO
SÓ TOCAVA ISSO.
(...)

DE VEZ EM QUANDO ALGUÉM VINHA PEDINDO PRA MUDAR

O SANFONEIRO RIA, QUERENDO AGRADAR,

DIABO QUE A SANFONA TINHA QUALQUER ENGUIÇO

MAS É QUE O SANFONEIRO SÓ TOCAVA ISSO.
(...)

Geraldo Medeiros E Haroldo Lobo

1. QUAL O TÍTULO DA MÚSICA?

2. UM TEXTO TEM AUTORES, UMA MÚSICA COMPOSITORES. ESCREVA OS NOMES DOS COMPOSITORES DA MÚSICA QUE VOCÊ CANTOU.

3. DE QUEM É A VOZ NA MÚSICA QUE VOCÊ OUVIU?

FIQUE DE OLHO!



1. OBSERVE A PALAVRA EM DESTAQUE NA LETRA DA MÚSICA.

A) CONVERSE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA SOBRE O SIGNIFICADO DA PALAVRA "ENGUIÇO" DESTACADA NO TEXTO E ESCREVA ABAIXO:

B) QUAL É A ÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA PESQUISADA ACIMA?

C) ORGANIZE UMA LISTA COM DEZ PALAVRAS ESCRITAS COM A MESMA SÍLABA. ESCOLHA A SÍLABA QUE QUISER. EX: COM A SÍLABA TA (LATA - TATU - BATATA)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



2. RETIRE DO TEXTO UMA PALAVRA POLISSÍLABA.

3. CLASSIFIQUE AS PALAVRAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS.

SANFONA _____

CASA _____

REBULIÇO _____



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:94 ATÉ95 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

HISTÓRIA: RETOMADA DE CONTEÚDO: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 38 ATÉ 41 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA.

MATEMÁTICA: IDEIAS DE DIVISÃO.

NESTA AULA IREMOS VER SOBRE DIVISÃO E O ALGORÍTIMO DA ADIÇÃO:



A **DIVISÃO** É A OPERAÇÃO MATEMÁTICA UTILIZADA PARA SEPARAR OS ELEMENTOS DE UM CONJUNTO EM CONJUNTOS MENORES, OU SEJA, PARA **REPARTIR UMA QUANTIDADE EM PARTES IGUAIS**. A DIVISÃO POSSIBILITA A RESOLUÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE SITUAÇÕES COTIDIANAS, POR ISSO É IMPORTANTE COMPREENDER SEU FUNCIONAMENTO PARA APLICAR ADEQUADAMENTE. ALGUMAS VEZES O RESULTADO DE UMA CONTA DE DIVISÃO NÃO É EXATO, E O **NÚMERO QUE SOBRA** É CHAMADO DE RESTO, A **DIVISÃO** É UMA DAS QUATRO OPERAÇÕES BÁSICAS DA MATEMÁTICA E É INVERSA À MULTIPLICAÇÃO. OBSERVE O EXEMPLO E A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA:

1) RESOLVA OS PROBLEMAS DE DIVISÃO.

A) VOVÓ DEU 12 CARRINHOS PARA **DIVIDIR** COM SEUS 3 NETINHOS.



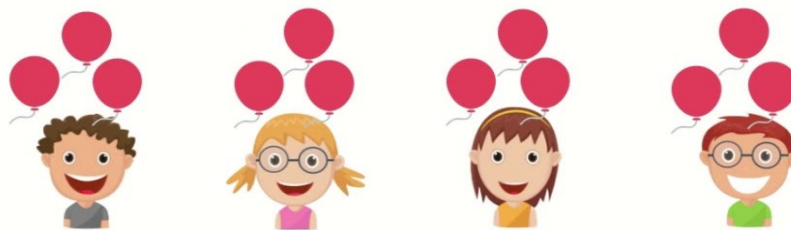
$$12 : 3 = \underline{\quad}$$

QUANTOS CARRINHOS? _____

QUANTAS CRIANÇAS? _____

QUANTO CADA CRIANÇA GANHOU? _____

B) AGORA O VOVÔ TEM 12 BALÕES PARA REPARTIR IGUALMENTE ENTRE SEUS 4 NETOS. QUANTOS BALÕES CADA CRIANÇA RECEBERÁ? _____.



$$12 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2) RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS QUE ENVOLVEM A DIVISÃO, FAÇA A ILUSTRAÇÃO NO RETANGULO COMO MOSTRA OS EXEMPLOS ACIMA:

A) MARIA TEM 20 PIRULITOS PARA DISTRIBUIR EM SEUS 4 POTES. QUANTOS PIRULITOS ELA COLOCARA EM CADA POTE?



$$20 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

B) A TIA DE PAULO TEM 10 CANETAS PARA DISTRIBUIR ENTRE 5 SOBRINHOS. QUANTAS CANETAS CADA SOBRINHO VAI RECEBER?



$$10 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:188 ATÉ 189 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

GEOGRAFIA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:32 ATÉ 33 DO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: LER, PESQUISAR, FAZER ANOTAÇÕES E APRESENTAR SEUS RESULTADOS.



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:82ATÉ 87DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

CIÊNCIAS:CARACTERÍSTICAS DO PLANETA TERRA: FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DA ÁGUA, SOLO, ENTRE OUTRAS.



ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA

EM CONSEQÜÊNCIA DAS MUDANÇAS DE TEMPERATURAS, A ÁGUA SOFRE TRANSFORMAÇÕES, PODENDO PASSAR DE UM ESTADO PARA O OUTRO. ESTES SÃO:



LÍQUIDO



SÓLIDO



GASOSO



NO ESTADO LÍQUIDO PODEMOS ENCONTRÁ-LA NAS TORNEIRAS DE CASA NOS LAGOS, NOS RIOS E NOS MARES EM FORMA DE CHUVA ETC.



NO ESTADO SÓLIDO, A ÁGUA É REPRESENTADA PELO GELO. O FRIO MUITO INTENSO TRANSFORMA A ÁGUA EM GELO.



A ÁGUA NO ESTADO GASOSO É A MAIS DIFÍCIL DE VER, MAS PODEMOS NOTÁ-LA QUANDO COZINHAMOS OU FERVEMOS A ÁGUA, AO LEVANTARMOS A TAMPA DA PANELA PODEMOS VER A FUMAÇINHA QUE É A ÁGUA EM ESTADO GASOSO.

AS TRANSFORMAÇÕES QUE ACONTECEM COM A ÁGUA NA NATUREZA DEPENDEM DA VARIAÇÃO DE TEMPERATURA.

1-Ligue:



água no estado sólido

água no estado líquido

água no estado gasoso



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:20 ATÉ 21DO LIVRO DIDÁDICO DE CIÊNCIAS. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 08 DE JULHO DE 2021 – HOJE É QUINTA-FEIRA.

MATEMÁTICA:NOÇÕES DE DIVISÃO.

I. DIVIDA IGUALMENTE:



$$12 \text{ } \img alt="fish icon" data-bbox="405 615 435 630" \div 2 \text{ } \img alt="fishbowl icon" data-bbox="495 615 525 630" = \text{ ---- }$$

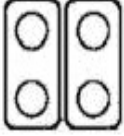
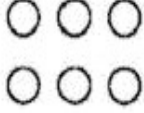
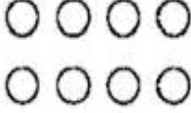
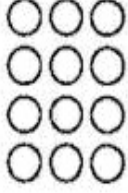


$$10 \text{ } \img alt="balloon icon" data-bbox="395 745 425 760" \div 2 \text{ } \img alt="girl icon" data-bbox="485 745 515 760" \text{ } \img alt="boy icon" data-bbox="535 745 565 760" = \text{ ---- }$$



$$8 \text{ } \img alt="cherry icon" data-bbox="410 875 440 890" \div 2 \text{ } \img alt="cake icon" data-bbox="495 875 525 890" = \text{ ---- }$$

2) CALCULE SEGUINDO O EXEMPLO:

$4 \div 2 = 2$ 	$6 \div 3 = \underline{\quad}$ 	$8 \div 2 = \underline{\quad}$ 	$12 \div 3 = \underline{\quad}$ 
$9 \div 3 = \underline{\quad}$	$10 \div 2 = \underline{\quad}$	$10 \div 5 = \underline{\quad}$	$8 \div 4 = \underline{\quad}$



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 190 ATÉ 191 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA:



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 88 ATÉ 89 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ENSINO RELIGIOSO: DIVERSIDADE RELIGIOSA.

A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS

Se rob

PARA MUITAS PESSOAS
PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO
É MUITO IMPORTANTE
PORQUE É NA RELIGIÃO
QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO
PARA CONQUISTAR UMA VIDA
MAIS FELIZ.
EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS
AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM
VIVENCIAR A FÉ
CELEBRAR A VIDA
CULTIVAR A PAZ
PRATICAR A CARIDADE.
GERALMENTE
EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA
AS PESSOAS COMPARTILHAM
AS MESMAS CRENÇAS
SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS
E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO
MELHOR.

ATIVIDADES

1) Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

2) Copie do texto acima o que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas.

3) Sobre o texto, complete
Em uma comunidade _____ as pessoas compartilham
as mesmas _____, seguem os mesmos _____
e buscam construir um _____.

4) Você participa de uma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam? Então desenhe uma prática religiosa dessa comunidade. Depois descreva o que você desenhou.



5) Descreva que práticas religiosas essas pessoas estão realizando.



6. Pinte as religiões abaixo.



Budismo



Cristianismo



Judaísmo

7. Pesquise no dicionário:

- a. CRENÇA
- b. RELIGIÃO
- c. CELEBRAR
- d. CARIDADE
- e. COMPARTILHAR

19ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): Turma: 3º

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA REGIÃO SUDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6gICQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!



O Catira, Acrílica sobre tela, 2018

- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA**.



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07 DE 2021 - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS DO BRASIL.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** NA LINHA DA MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS ESTUDAREMOS HOJE O **COUNTRY SERTANEJO**.

LEIA:

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO **COUNTRY**, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA **HILLBILLY MUSIC**, OU “**MÚSICA CAIPIRA**”, EM PORTUGUÊS.

PARA COMPOR O VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.



ASSISTA AOS VÍDEOS PARA VER COMO SE DANÇA:

<https://youtu.be/1apy8YPygKo>

https://youtu.be/k84VorUj_K4

AGORA ASSISTA PARA TENTAR APRENDER ALGUNS PASSOS. SE NÃO CONSEGUIR ASSISTIR, ABAIXO SEGUIE A DESCRIÇÃO DE COMO REALIZÁ-LOS. SE TIVER DÚVIDAS, ESTOU A DISPOSIÇÃO.

<https://youtu.be/50J-skSAohU>

CAMINHADA LATERAL: ANDE PARA O LADO CRUZANDO A PERNA E VOLTE.

QUIQUE FRONTAL: APOIE O CALCANHAR DUAS VEZES NA FRENTE DO CORPO E TROQUE A PERNA.

CHUTE LATERAL SIMPLES: CHUTE BAIXO PRO LADO. FAÇA UMA VEZ PARA CADA LADO, MARCANDO NO MEIO. FAZENDO O MOVIMENTO DE ABRI E FECHAR A PERNA.

QUIQUE LATERAL: ABRA UM POUCO A PERNA E ENCOSTE A PONTA DO PÉ, DEPOIS O CALCANHAR. VOLTE PARA O MEIO E FAÇA COM A OUTRA PERNA.

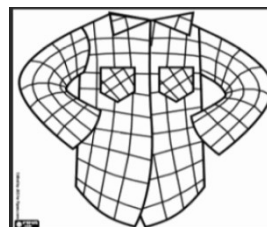
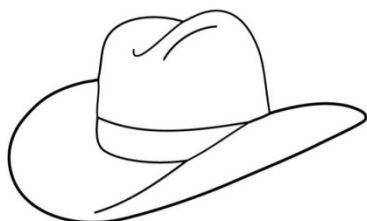
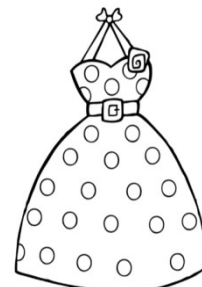
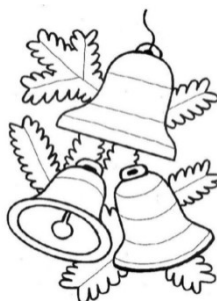
BATIDA NA SOLA DA BOTA: LEVANTE O PÉ PARA TRÁS E ENCOSTE A MÃO NO PÉ.

AGORA É COM VOCÊ.

ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA COM ALGUNS DOS, PASSOS ACIMA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA. QUEM SE SENTIR A VONTADE, ME ENVIE O VÍDEO DOS PASSOS QUE CONSEGUIR FAZER.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- OBSERVE AS IMAGENS E **PINTE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznIghM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

DATE: JULY/____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:

CLASSROOM OBJECTS

MATCH THE NUMBER WITH THE CORRECT OBJECT.

- 1- SCHOOL BAG
- 2- SHARPENER
- 3- BOOK
- 4- NOTEBOOK
- 5- PENCIL
- 6- PEN
- 7- SCISSORS
- 8- GLUE
- 9- COLORED PENCILS
- 10- CRAYONS
- 11- RULER
- 12- MARKERS
- 13- ERASER/RUBBER
- 14- PENCIL CASE

ESLCollective.com

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

SCHOOL BAG – BOLSA

SHARPENER – APONTADOR

BOOK – LIVRO

NOTEBOOK – CADERNO

PENCIL – LÁPIS

PEN – CANETA

SCISSORS – TESOURA

GLUE – COLA

COLOURED PENCIL – LÁPIS DE COR

CRAYONS – GIZ DE CERA

RULER – RÉGUA

MARKERS – MARCADOR DE TEXTO

RUBBER / ERASER - BORRACHA

PENCIL CASE - ESTOJO